



QUARTIER KUNST
WIJK DES ARTS

Persmededeling

Michel Didisheim was een groot man, met een heldere kijk op de zaken en gezegend met een grote intelligentie. Hij was ook een oprecht man, een man met een zeldzame elegantie. Terugblikkend op de sterke persoonlijkheid van Michel Didisheim, zet de Kunstwijk graag één aspect van zijn leven in de verf. Op het einde van de jaren zestig had hij de intuïtie en de originaliteit om, samen met een groep jonge Brusselaars, te geloven dat gewone burgers zich konden verenigen en de destructieve "modernisering" van het Brussels erfgoed in die tijd, konden omkeren. In de overtuiging dat moderniteit én respect voor het erfgoed samen essentiële waarden zijn die wederzijds respect verdienen, was Michel Didisheim de drijvende kracht achter deze burgerbeweging. Hij nam deel aan de oprichting van het eerste buurtcomité in Brussel en België en werd de eerste secretaris-generaal van onze vereniging, later was hij een van de oprichters van Inter-environnement. Zijn laatste interventies bij de Kunstwijk getuigden nog van zijn openheid van geest en zijn begrip van de huidige uitdagingen in onze samenleving, met een radicalisme waar velen, in de generaties na hem, jaloers op kunnen zijn.

Het is met grote ontroering dat de Kunstwijk Michel Didisheim dankt voor alles wat hij ons heeft gebracht. De vereniging biedt haar oprechte deelneming aan zijn familie, en in het bijzonder aan zijn zoon François, die ook bestuurder is in onze vereniging.



Michel Didisheim met Prins Albert en Princes Paola in 1967,
jaar waarin de Kunstwijk werd opgericht.