



QUARTIER KUNST
WIJK DES ARTS

*Sous la présidence d'honneur de Sa Majesté le Roi Albert II
Onder het erevoorzitterschap van Zijne Majesteit Koning Albert II*

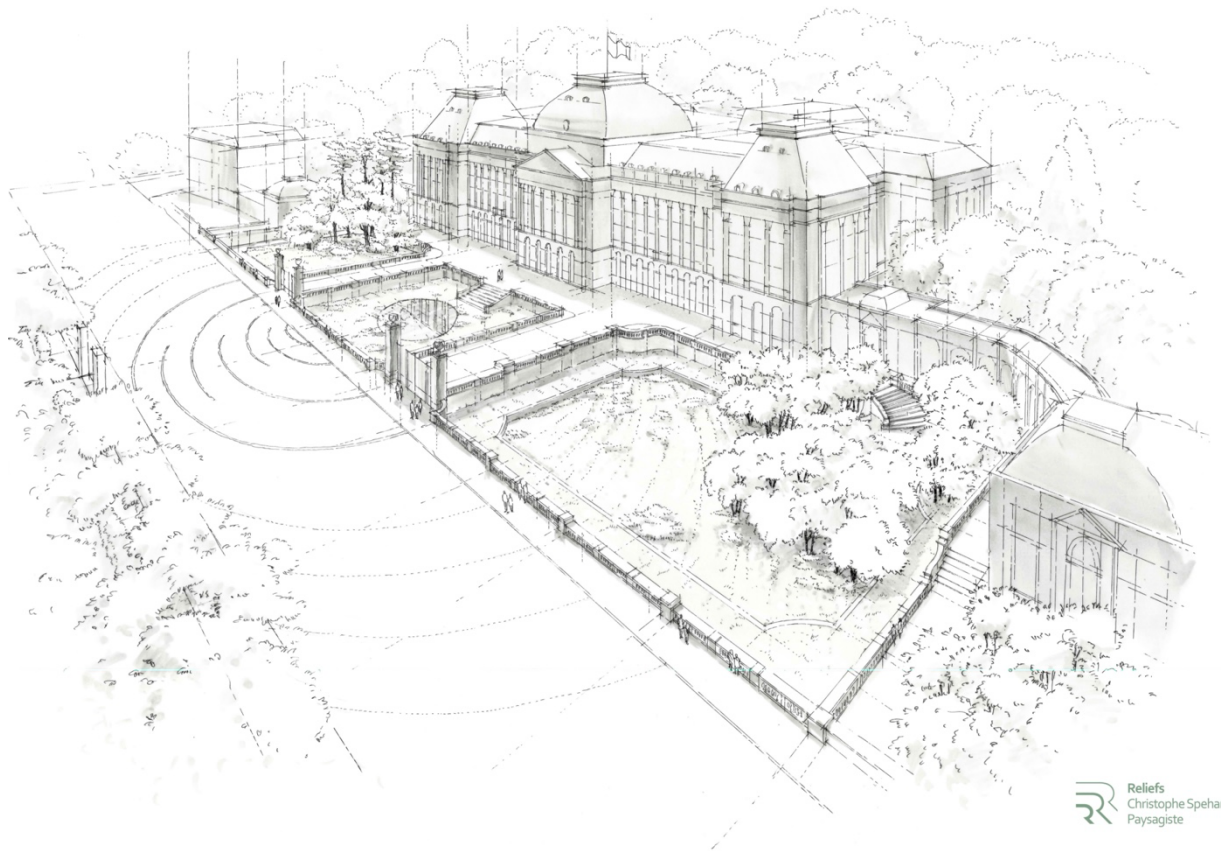
**Concours d'Idées pour la requalification des
Jardins situés devant le Palais Royal de Bruxelles**

**Ideeënwedstrijd voor de herkwalificatie van de
Tuinen voor het Koninklijk Paleis van Brussel**

Synthèse du Jury / Synthese van de Jury

Mention spéciale / Eervolle vermelding

RELIEFS Christophe Spéhar Paysagiste



 Reliefs
Christophe Spéhar
Paysagiste



Version française

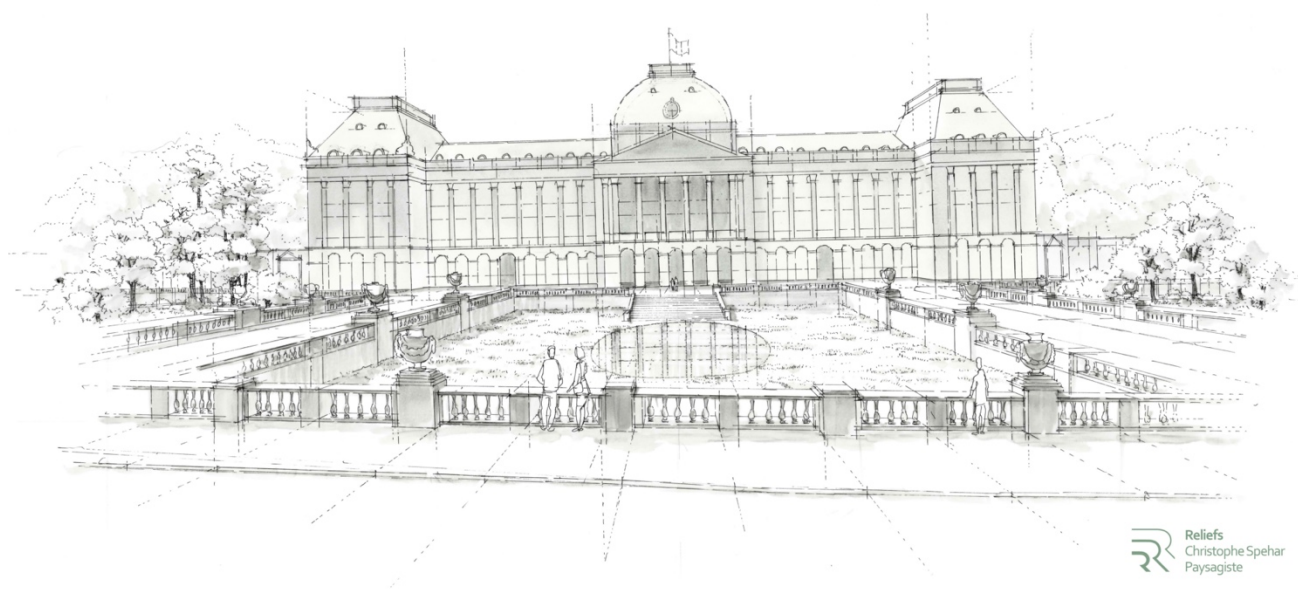
Het is een verhaal van verbindingen en verbanden tussen de tuinen aan de achterkant van het Koninklijk Paleis, het Warandepark, het park van het Paleis der Academiën en andere. Voorzichtig een opeenvolging van boom-, struikachtige en bloemlagen terugbrengen naar de natuurlijke rand in de 2 zijtuinen die valleien zijn geworden, als een organisch nest rond het paleis. Bomen van verschillende groottes staan op verschillende niveaus voor de gebogen galerijen, ervoor staan de struiken en dan het bloemrijke gazon op de valleien die het water verzamelen, in navolging van de oude warande. De centrale tuin, een watertuin, blijft open maar wordt verlevendigd door een vijver, die het omringende water opvangt om een dunne laag te behouden, dat het majestueuze paleis en de veranderende lucht van ons land weerspiegelt, geheel in de as van de waterbekkens van het Brusselse Warandepark. Net als het paleis straalt dit bassin een sfeer uit die op het Paleizenplein wordt versterkt door een spel van bestrating. De muren eronder zijn vrijgemaakt om licht binnen te brengen, met uitzondering van de muren die verbonden zijn met het Paleizenplein, versierd met (geurige) klimplanten. Maar omdat het reliëf van de zijtuinen is veranderd, zal er een muur van leem worden gebouwd die de lijnen van het bestaande borduurwerk volgt met gerecupereerde materialen van het terrein. Kunst en vrijheidsbomen zijn ook welkom op het terrein. In deze zeer 'eco-verantwoorde' tuinen draait alles om eenvoud en subtiliteit, wat de jury in het bijzonder waardeerde.

Nederlandstalige versie

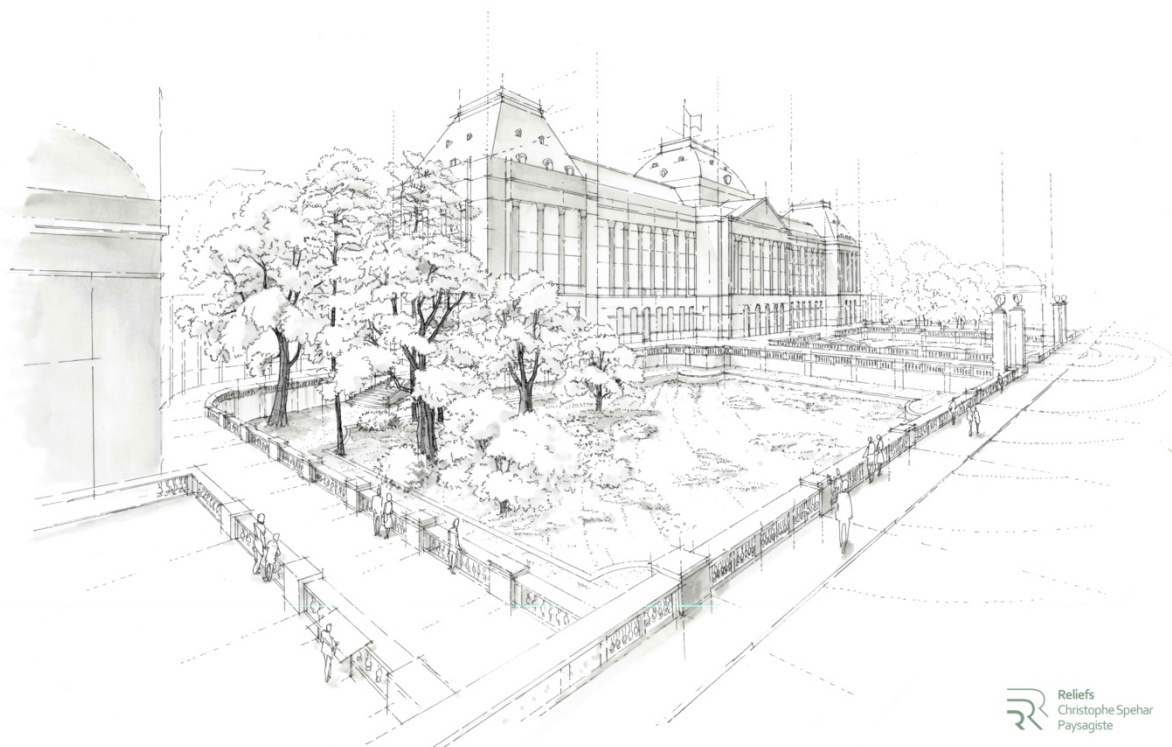
C'est une histoire de connexions et de liens entre les jardins à l'arrière du palais royal, le parc de Bruxelles, celui des académies et d'autres encore. Faire doucement revenir une succession de strates arborée, arbustive puis florale en lisière naturelle dans les 2 jardins latéraux devenus vallons, comme un nid organique autour du palais. Les arbres de diverses grandeurs s'étagent devant les galeries courbes, devant eux sont les arbustes et puis la pelouse fleurie sur les vallons recueillant les eaux, en écho à l'ancienne warande. Le jardin central, un jardin de pluie, reste dégagé mais animé par une pièce d'eau, recueillant les eaux environnantes pour en garder une fine lame, reflétant le palais en majesté et le ciel changeant de notre pays dans l'axe des bassins du parc de Bruxelles. Comme le palais, ce bassin rayonne d'une onde échappée sur la place des palais par un jeu de pavage. Les murs de contrebas sont dégagés pour



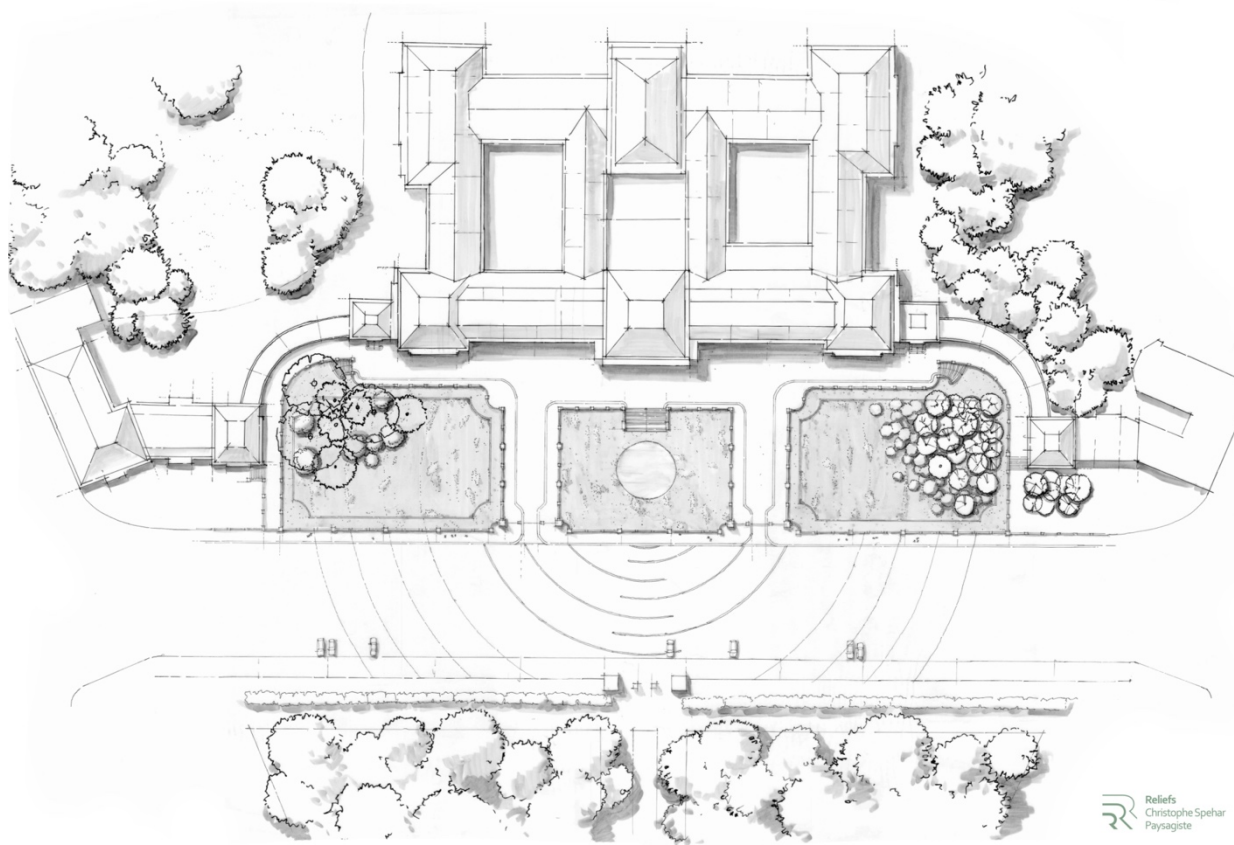
apporter de la lumière sauf les murs liés à la Place des Palais agrémentés de treilles et plantes grimpantes odorantes. Mais comme le relief des jardins latéraux est modifié, un mur en pisé reprenant les tracés des broderies existantes sera construit en récupérant les matériaux du site. Arts et arbres de la liberté sont aussi conviés sur le site. Ces jardins très "écoresponsables" sont tout en simplicité et en subtilité, c'est ce que le jury a particulièrement apprécié.



Reliefs
Christophe Spehar
Paysagiste



Reliefs
Christophe Spehar
Paysagiste



Reliefs
Christophe Spehar
Paysagiste