



QUARTIER KUNST
WIJK DES ARTS

*Sous la présidence d'honneur de Sa Majesté le Roi Albert II
Onder het erevoorzitterschap van Zijne Majesteit Koning Albert II*

**Concours d'Idées pour la requalification des
Jardins situés devant le Palais Royal de Bruxelles**

**Ideeënwedstrijd voor de herkwalificatie van de
Tuinen voor het Koninklijk Paleis van Brussel**

Synthèse du Jury / Synthese van de Jury

**Deuxième Prix / Tweede Prijs
KOLLEKTIF Landscape**





Version française

La proposition de **KOLLEKTIF L** s'inscrit dans l'échelle urbaine et, en complément des jardins royaux, retravaille toute la place des palais en y suggérant des plantations d'arbres le long du parc de Bruxelles ainsi qu'à chaque bout de la place des palais, créant des « portes » végétales encadrant le palais lui-même tout en jouant un rôle écologique. Deux voiries et une place surélevée en tapis urbain transforment le lieu pour laisser plus de place aux habitant.es et touristes. Quant aux jardins royaux, ils s'inspirent de la tradition horticole belge, en particulier la pomologie bruxelloise réputée au XIXe siècle (J-B Van Mons et l'Asbl Pomko) pour créer dans les 2 jardins latéraux des vergers sur base de prairies fleuries autour d'une pelouse.

Quant au jardin central, un jardin de pluie, orné de plates-bandes fleuries se déploie autour d'un bassin d'eau situé dans l'axe des bassins du parc, miroir pour le palais et le ciel. Tout s'inscrit dans la structure existante : les chemins et tracés sont conservés, parfois renforcés, les haies murales sont améliorées dans leur tenue et leurs plantations. Quelques bancs courbes ainsi qu'une passerelle d'accès inclusif le long des murs côté place des palais, le tout au design très simple, sont également prévus dans les jardins latéraux. Quelques arbres sont envisagés pour les cours devant la Liste Civile et le BelVue. Composition de rural et d'urbain, l'ensemble décliné à petite et grande échelle a retenu l'attention du jury. Un projet très étudié, sobre et élégant qui répond bien à la demande en tablant sur le patrimoine comme source d'avenir pour répondre aux enjeux actuels.

Nederlandstalige versie

Het voorstel van **KOLLEKTIF L** schrijft zich in op stedelijke schaal en herwerkt naast de koninklijke tuinen ook het hele Paleizenplein. In het voorstel worden bomen geplant langs het Warandepark en aan elk uiteinde van het Paleizenplein. Zo worden als het ware planten “deuren” gecreëerd die het paleis zelf omlijsten en die tegelijkertijd een ecologische rol spelen. Twee paden en een verhoogd plein in de vorm van een stedelijk tapijt transformeren de plek om meer ruimte te laten voor bewoners en toeristen. De koninklijke tuinen zijn geïnspireerd op de Belgische tuinbouwtraditie, in het bijzonder de Brusselse pomologie gereputeerd in de negentiende eeuw (J-B Van Mons en de vzw Pomko), waarbij in de 2 zijtuinen omsloten boomgaarden aangelegd zijn op basis van bloemrijke weiden rond een



gazon. De tuin in het midden heeft centraal een waterbekken waarrond een watertuin, omgeven door bloemperken. Deze ligt in het verlengde van de as van de waterbekkens van het Warandepark en weerspiegelt het paleis en de lucht. Alles past in de bestaande structuur: de paden en de tracés worden behouden, soms versterkt, het onderhoud en de beplanting van de muurhagen zijn verbeterd. In de zijtuinen zijn ook een paar gebogen banken voorzien en een inclusieve toegang langs de muren aan de kant van het Paleizenplein, allemaal met een zeer eenvoudig ontwerp. Voor de binnenkoer van de Civiele Lijst en de BELvue worden een paar bomen voorzien. De landelijke en stedelijke compositie, het geheel op kleine en grote schaal trok de aandacht van de jury. Een zorgvuldig doordacht, sober en elegant project dat goed inspeelt op de vraag en vertrouwt op erfgoed als bron om de huidige uitdagingen aan te gaan.



